

Stowarzyszenie „Inwestycje dla Poznania”

ELEGANCKI POZNAŃ GŁÓWNY

Szanowni Państwo,

z zaciekawieniem śledzimy inwestycję przygotowywaną przez PKP i Trigranit Development Corporation. Uważamy, że jest to ogromna szansa na uzyskanie zupełnie nowej jakości przestrzeni na dziesiątki lat w tak ważnej części miasta. Dlatego też naszym szczerym życzeniem jest, aby powstały dworzec godnie **reprezentował zarówno Poznań jak i Państwa**, czyli dewelopera tego projektu.

Obserwując ostatnie prace budowlane czynione przez PKP PLK na peronie trzecim, a obecnie również drugim dworca głównego z przykrością stwierdzamy, że **poziom estetyki** nawierzchni peronowych, a także wyposażenia peronów w urządzenia takie jak zegary, tablice kierunkowe czy choćby latarnie jest **niepokojąco niski**. Wygląd wyremontowanego peronu trzeciego to standard z wykrojnika PLK – taki wygląd otrzymują bądź otrzymywały m.in. przystanki kolejowe wzdłuż modernizowanych linii od połowy lat dziewięćdziesiątych. Standard ten to fazowana kostka Bauma (niewygodna dla podróżnych z torbami na kołach czy też niepełnosprawnych), masywne elementy małej architektury, siermiężne betonowe słupy oświetleniowe, nieestetyczny system tablic kierunkowych. Dla potwierdzenia tych słów zdjęcia:



Źródło: własne.



Źródło: własne.

Obserwując przebudowy dworców w innych miastach możemy znaleźć nieporównanie bardziej estetyczne wykończenie peronów aniżeli zastosowane na dworcu Poznań Główny. Chcielibyśmy zaprezentować kilka zdjęć wraz z krótkim opisem.

Na początek **Wrocław Główny**: nawierzchnia z gładkich płyt chodnikowych (być może granitowych), szare obrzeża peronów, atrakcyjne wizualnie wyświetlacze peronowe, estetyczna mała architektura. W załączeniu zdjęcia poglądowe:



Źródło: własne.



Źródło: własne.



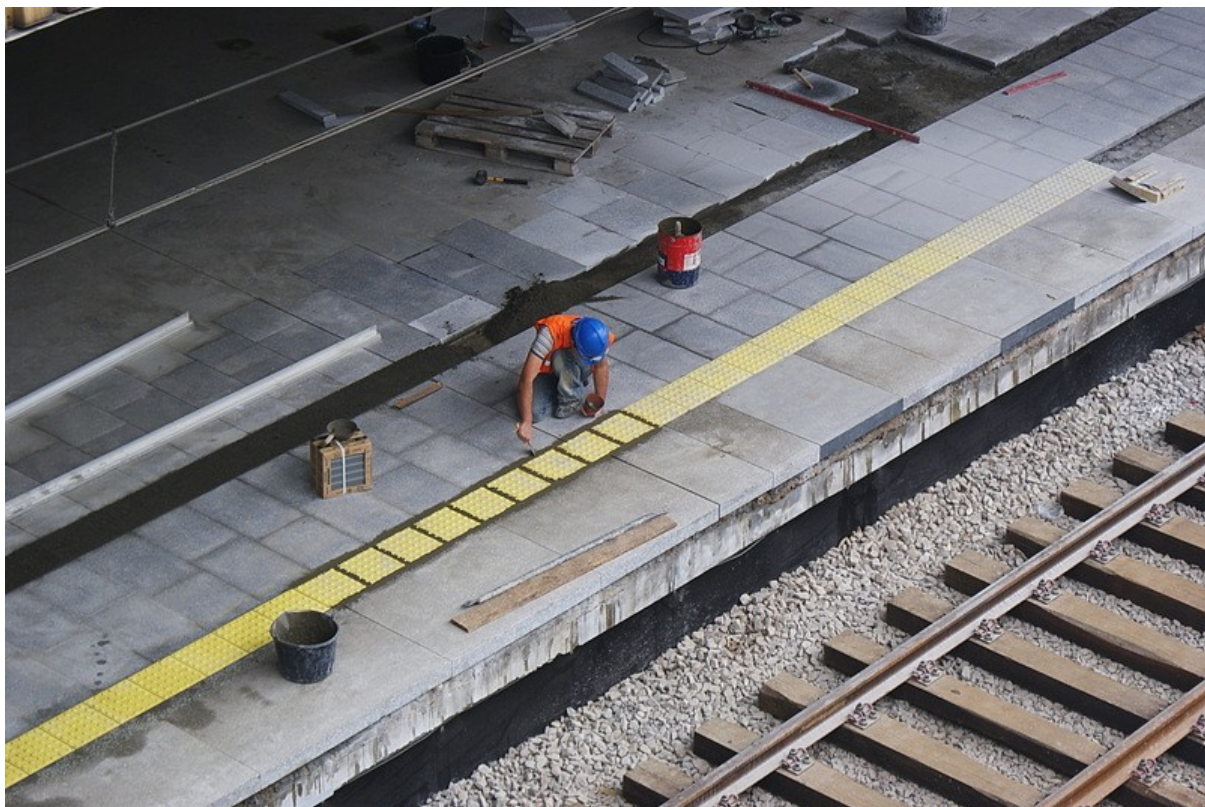
Źródło: <http://www.skyscrapercity.com/showpost.php?p=80438256&postcount=4482>

Warszawa Centralna – spójny i nowoczesny w wyglądzie System Identyfikacji Wizualnej wraz z nowoczesnym wyposażeniem peronów:



Źródło: Internet

Kraków Główny – nawierzchnia z dużych płyt granitowych:



Źródło: <http://img837.imageshack.us/img837/4853/dsc08978w.jpg>

Można znaleźć dobry przykład nie szukając daleko, nawet na tej samej stacji!
Kilkadziesiąt metrów dalej, na remontowanym peronie tzw. Dworca Letniego pojawiła się taka o to nawierzchnia:



Źródło: <http://www.skyscrapercity.com/showpost.php?p=80328220&postcount=3613>

Jasnoszare krawędzie peronowe i zamiast wypełnienia z fazowanej kostki – duże płyty chodnikowe. To rozwiązanie łączące estetykę i wygodę jednocześnie, ku zadowoleniu przyszłych pasażerów!

W związku z prowadzonymi przez Państwa firmę pracami związanymi z budową budynku dworca została ściągnięta nawierzchnia z peronu trzeciego. W kolejnym etapie budowy (parking nad peronami) prawdopodobnie będzie zdejmowana nawierzchnia z reszty peronów. Czy przewidujecie Państwo odtworzyć nawierzchnię w ten sam sposób?

Uważamy, że warto – działając w porozumieniu z PKP PLK, wyposażyć remontowane perony w **nawierzchnię wygodniejszą i bardziej estetyczną**, oraz zainwestować w ciekawą małą architekturę i czytelny Systemem Identyfikacji Wizualnej.

Mamy w Poznaniu ogromny kapitał twórczych idei i designerskich pomysłów, chociażby w postaci potencjału studentów uczelni artystycznych i technicznych – w naszej opinii warto dać im pole do popisu, pozwalając na zaprojektowanie nowoczesnej małej architektury. Kilka lat temu place w centrum oddano twórcom pod tzw. artystyczne ławki. Robiły one furorę wśród mieszkańców i turystów. Warto, aby nowy Poznań Główny otworzył swoje przestrzenie na niestandardowe rozwiązania!

Pragniemy zauważyć, iż przeciętny obywatel będzie oceniał dworzec jako całość, nie posiadając wiedzy o podziale kompetencji Trigranit/PKP PLK/PKP. **Dla niego będzie to**

jeden obiekt, o którym będzie mógł powiedzieć, że jest elegancki i przypomina ten super nowoczesny dworzec w Berlinie, albo powie, że wygląda jak stacja w małym miasteczku, tylko że ma więcej peronów...

Dziękując za uwagę, liczymy na Państwa odpowiedź, jednocześnie pozostając do pełnej dyspozycji.

Pozdrawiamy, mocno kibicując w pracach budowlanych!

Paweł Sowa, prezes
Tomasz Owczarczak, Marcin Wróbel, grupa ds. estetyki
www.idp.org.pl
idp.poznan@gmail.com

PS. Obecną ściągniętą kostkę z powodzeniem można wykorzystać na mniej uczęszczanych ciągach pieszych podczas budowy nowego układu komunikacyjnego.

Adresaci:

1. Biuro Trigranit Development Corporation info@trigranit.pl
2. Biuro Poznań City Center I sp. zoo. office@pl.trigranit.com
3. Kontakt dla mediów Trigranit - Przemysław Terlecki _____
4. PKP PLK o/Poznań - iro.poznan@plk-sa.pl
5. Miejski Konserwator Zabytków w Poznaniu
6. Lokalne media