



Stowarzyszenie Inwestycje dla Poznania <idp.poznan@gmail.com>

jaki Dworzec Poznań Główny?

Stowarzyszenie Inwestycje dla Poznania <idp.poznan@gmail.com>
Do: Tomasz Owczarczak

12 września 2011 22:57

Poznań, 12 września 2011 r.

Szanowni Panowie
Ryszard Grobelny, Prezydent Miasta Poznania
Jacek Prześluga, Członek Zarządu PKP S.A.
list do wiadomości:
Tomasz Lisiecki, Prezes Trigranit Development Polska

JAKI DWORZEC POZNAŃ GŁÓWNY?

Szanowni Panowie!

Na łamach mediów lokalnych, toczycie spór o rzecz mało istotną, zapominając o samych pasażerach, którzy na co dzień z budowanego obiektu będą korzystać. Trzeba sobie jasno powiedzieć: **miarą nowoczesności Zintegrowanego Centrum Komunikacyjnego Poznań Główny będzie nie nazwa** (jakkolwiek odbieramy określenie „City Center”), **ale jego wyposażenie w przyjazną dla użytkownika infrastrukturę oraz dobra informacja ułatwiająca poruszanie się po całym obszarze!**

W chwili obecnej – po ocenie dotychczasowych prac na wyremontowanym peronie trzecim – można stwierdzić, że **stan ten jest zatrważający!** Mówiąc językiem młodzieżowym, to będzie największa „wtopa” dla wizerunku tak miasta jak i PKP oraz inwestora centrum handlowego – firmy Trigranit, a przede wszystkim olbrzymie niedogodności w użytkowaniu kompleksu dworca przez pasażerów. **Apelujemy do szanownych Panów – użyjcie całej swojej mocy i zmieńcie niekorzystny obraz rzeczywistości.** Jest jeszcze czas na odpowiednie działania.

Zaledwie krótka wizyta na wyremontowanym peronie trzecim dostarcza bardzo negatywnych wrażeń:

- 1) Kiepskiej jakości kostka typu „bauma” jest krzywo położona i w pewnych miejscach już się zapada (jak mało czasu upłynęło od zakończenia prac). Powierzchnia peronu wygląda mało estetycznie i jest niewygodna – przede wszystkim dla pasażerów niepełnosprawnych oraz podróżujących z bagażem na kółkach – zastosowana kostka nie poprawia komfortu użytkowania najbardziej uczęszczanego (po Warszawie Centralnej) dworca Polski. Dodajmy, że nawierzchnie wykonane z tego typu kostki są wysoce nietrwałe i niepraktyczne do stosowania w obiektach o dużym natężeniu ruchu. Oznaczać to będzie niepotrzebne dodatkowe koszty poniesione na remont tejże nawierzchni w niedalekiej przyszłości.

- 2) Siermiężna mała architektura wyposażenia peronowego, nie dość że brzydka to zupełnie нефunkcjonalna – duża część nowych ławek (a właściwie drucianych „siedzisk”) jest już zniszczona. Trzeba dodać, że nie są to działania chuliganów, ale zużycie materiału. Siedziska są wykonane z siatki drucianej, co sprawia, że nie wytrzymują dłuższego naporu – jak szacujemy ciężaru większego niż 70 kg. Uzupełnieniem brzydoty peronu są nieestetyczne kosze na śmieci oraz odchodząca farba z elementów informacyjnych (tablice z nazwą dworca). Wyposażenie peronu jest zatem kompletnie nieprzystosowane do obsługi dużej ilości podróżnych i zupełnie nie pasuje do wizerunku „miasta designu”, gdzie studiuje 140 tysięcy studentów.

- 3) Niepełny system informacji zastosowanej na peronie, bardziej przybliży nas do nazwy „Dworce Chaosu” niż „City Center”. **O jakiej nowoczesności mówimy, skoro np. wyświetlacze czy tablice informacyjne nie mają tłumaczenia na język angielski?** Przecież Poznań Główny to dworzec, na który przyjeżdża mnóstwo pociągów międzynarodowych. Standard stosowania języka angielskiego jako pomocniczego w obiektach komunikacyjnych jest powszechnie obowiązującym na całym świecie.

Na co dzień macie Panowie wiele obowiązków. Nie zawsze jesteście w stanie mieć wgląd w istotne sprawy – czas na pewno nie jest tu sprzymierzeńcem. Pragniemy Panów zatem serdecznie zaprosić do oględzin dworca poznańskiego i peronu trzeciego. **Sami przekonacie się, że jego stan urąga wszelkim standardom.**

Jest to o tyle zadziwiające, iż wyremontowany peron Dworca Letniego na tej samej stacji, prezentuje się całkiem przyzwoicie i mógłby być uznany za wzór wykonania dla pozostałych peronów – mamy na myśli jakość nawierzchni oraz elementy małej architektury.

Tymczasem może być zupełnie inaczej:

-a) Zastosujemy na peronach ZCK nawierzchnię na wzór Dworca Letniego w Poznaniu – tak(!) na tej samej stacji (!) można zobaczyć nawierzchnię przyjazną dla pasażera i do tego estetyczną. Inne wzorce: Kraków Główny, Warszawa Centralna, Wrocław Główny.

-b) Wykonajmy elementy małej architektury z trwałych materiałów. Niech będą wygodne i funkcjonalne. Możemy zaproponować zagospodarowanie przestrzeni peronów artystom. Swego czasu w mieście dużą popularnością cieszyły się tzw. „artystyczne ławki”. Mamy szansę uzyskać ciekawe i praktyczne efekty. Państwo staniecie się w ten sposób mecenasami sztuki, artystyczne wyposażenie peronowe może stać się wzorcem dla innych miast na całym świecie.

-c) Zainwestujemy w porządną i czytelny system identyfikacji wizualnej zawierający informacje po polsku i angielsku. To będzie miarą naszej nowoczesności i otwartości, a nie przedrostek typu „city center”.

-d) Zastanówmy się – może warto zerwać z niechlubną tradycją pomyłek na polskich stacjach. Do dzisiaj podajemy numery peronów zamiast torów, z których odjeżdżają pociągi. Tymczasem jest to bardzo niepraktyczne (wie to każdy, kto chociaż raz korzystał z dowolnego dworca w Polsce) i mylące (te pytania – wjedzie z tej czy z drugiej strony?). Proponujemy zmianę tego złego przyzwyczajenia – właśnie w Poznaniu, na nowym ZCK.

Jesteśmy przekonani, że możecie Panowie dużo zdziałać – wspólnie z inwestorem galerii handlowej, firmą Trigranit (niniejsze zaproszenie do oględzin dworca zostanie wysłane także do prezesa Tomasza Lisieckiego). Wystarczy odrobina dobrej woli. W Waszych rękach los ważnego obiektu – nie tylko dla samego miasta Poznania, ale dla całej Polski.

Prosimy wykorzystajcie tę szansę!

Jako dzień zwiedzania proponujemy **poniedziałek 19 września br., godzina 12.00**. Spotkanie na przystanku autobusowym linii 51, czyli po wschodniej stronie placu przydworcowego. Gdyby termin Panom nie pasował, jesteśmy do dyspozycji w innych dniach.

Uprzejmie prosimy o odpowiedź drogą mailową, lub kontakt telefoniczny.

Licząc na owocne spotkanie, pozostajemy z wyrazami szacunku

w imieniu członków stowarzyszenia „Inwestycje dla Poznania”

Paweł Sowa, prezes

Tomasz Owczarczak, wiceprezes